

LADDA 1686-06

- Que l'amour est charmant,
 Quand on peut estre fidelle,
 Que l'Amour est charmant,
 Quand on persevere en son tourment :
- 5 Aymons bien tendrement,
 Fuyons une ardeur nouvelle ?
 Que l'Amour est charmant,
 Quand on peut estre fidelle,
 Que l'Amour est charmant,
- 10 Quand on persevere en son tourment,
 Il vient enfin un moment,
 Qu'on obtient tout d'une belle ;
 Mais ce n'est jamais l'Amant,
 Qui se plaist au changement.

Que l'amour est charmant

Q ue l'a- mour est char- mant, Quand on

Que l'amour. BASSE-CONTINUE.

peut estre fi- delle, Que l'A- mour est char-

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut3/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

sol mineur, ♯

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIX*, Paris, Christophe Ballard, 1686, f. 8-9,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [21]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga